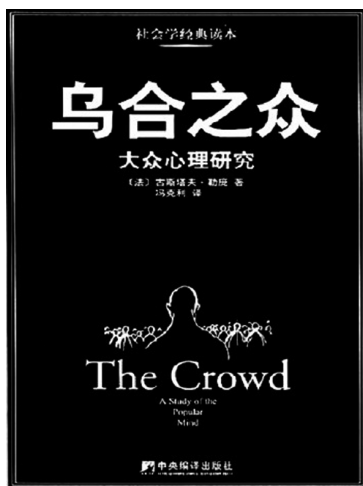




还有诗人源自俄国文学崇高而严苛的威严感，和由此走向世界的格局。

在缺憾中生存，不免遭遇虚无的疼痛；而疼痛却是生命力的表征。荷马所称“荒谬的英雄”西西弗斯，对自己的悲剧是尤其清醒的，清醒之上，是天真到荒谬的精神性目标，其中囊括了对空洞无意义的人生的击破、对操劳本身的敬重，对永劫轮回中存在感的负重思考。他携带着从未打算实现的精神性目标，向着生命的终极意义探询，这不是杰克·凯鲁亚克“在路上”的迷惘与困顿，而是一个英雄向着荒谬最大的致敬，是向着荒野自由决绝深入的背影。

“我为什么留在外省？”（海德格尔《我为什么留在外省》）海德格尔说，城市没有为思想的孤寂留下空间，让事物以其简单且本质的表现来靠近我们。城市允许孤单，但不允许孤寂；城市哺育了“非常活跃且时尚的‘窘困’”，带来了



“毁灭性错误”的危险。只有乡土，才是这种奇特而原始的力量，它不是把我们分成单个的人，而是把整个此在放归一切事物之本性的宽阔的近旁。

说到这里，会想到往事，我这个年纪的人，就是物质匮乏年代里长大的，还是忍不住最想小时候夜幕深垂时的终于开饭，昏暗的灯

光，浓白的蒸汽，米香的酒，小煤炉上日日一样的青菜豆腐，它们，让家回来……还是忍不住想念那手写书信、单车上学的时候，在那陪伴缺憾的光阴里，因为不能时时通信时时见面而不得不怀有的长长的期待，使我们的内心，更为柔软，那日子，也就充满了缓慢的诗意：陌上花开，你可缓缓归来……是啊，什么才是人生归根结底的幸福？什么是此生不可缺憾的专注？当我们漫漶于实有，我们是否正踏上了虚无之途？

“人生就是学校。在那里，与其说是‘幸福’，毋宁说是‘不幸’才是好的教师。因为，生存是在深渊的孤独里。”海德格尔如是说。让我们诚实地面对缺憾的生活，因为，那是真相，也是必需；而精神之所以成为废墟，正是因为我们还未能诚恳地接受缺憾的生活。

（作者单位：浙江温州中学）

责任编辑 李 淳



师道

二〇一八年第四期

（上接第22页）

通心点。异步导学，突出以学生为主体，面向全体，因材施教，扶拔结合，让不同层次的同学都摘到果子，“三心”相通完成新课内容，收获成功。反馈强化，是查漏补缺，强化训练，教者凭借反馈的功能作用，促进通心。通心结课，是画龙点睛之笔，是教材编者之心、教者教学匠心、学者学习之心“三心”相通的归宿。心本课堂，是连接教师与学生之心的重要平台，是实施素质教育，培育时代新人的主渠道，是实施心本教育的最核心要素。

（3）开展心本活动

活动是实施教育内容的载体。构建在心本课程、心本课堂基础上的活动，是实施心本教育的关键环节。心本活动，主要从三个维度开

展：一是开展以教教职工为主体的五星团队、先进教师、感动一小人物、师德标兵等评比活动，目的是让教教职工的心与校长的心相通，促进教教职工爱岗尽责、快乐工作、幸福成长，达到一致的教育愿景；二是开展以学生为主体的大课间、能量朗读、文学社、广播站、读书节、体育节、艺术节、传统节日等活动，让学生的心与老师的心、校长的心相通，促进学生热爱学习、自主发展、健康成长，培养适应时代发展的新一代；三是开展以家长为主体的家庭教育研讨会、爱心家庭评比、亲子教育等活动，让家长的心与校长的心、老师的心、孩子的心相通，目的是让家长掌握更多教育孩子的知识与方法，加强与孩子、

老师的沟通，营造有利于孩子成长的家庭氛围，促进孩子的快乐成长。

心本教育，关键在“心”。以“心”为本，以“心”为先，从“心”出发，是实行管理和教育的出发点。通“心”，是实现管理和教育效果的方法和途径。“心”乐，是达到管理和教育效果的落脚点和归宿。我校实践心本教育的两年来，厘清了校长与老师、学生、家长相互之间的关系，形成了教育合力，增强了团队精神，促进了师生成长，提高了育人效果。心本教育，我们在路上。

（作者单位：广东紫金县城第一小学）

责任编辑 黄佳锐